

**Invitation et appel d`offres**  
pour  
**Euro-Musique 2020**  
et  
**Le Concours européen de la chanson pour les**  
**élèves et les formations musicales**  
**"Welcome to Europe"**  
**"Bonjour l`Europe"**  
le  
**mardi 23 juin**  
**à l`Europa-Park de Rust**

**A) Euro-Musique 2020**

**1. Informations générales**

Le 23 juin 2020, des formations de jeunes musiciens vocaux et instrumentaux se réuniront pour la 21<sup>e</sup> fois dans le cadre d`une manifestation musicale qui sera placée sous le signe de la joie et de l`amitié et qui se tiendra sous le titre „Euro-Musique“. Cette manifestation est financée par L`Association de Jeunes Musiciens de Bade-Wurtemberg (Landesmusikjugend Baden-Württemberg) en association avec l`Europa-Park et avec la participation du ministère de l`Education, de la Jeunesse et des Sports du Land de Bade-Wurtemberg. Seront invitées des formations totalisant quelque 3 000 jeunes musiciens originaires du Rhin supérieur et des régions environnantes.

L`Euro-Musique se tiendra dans différentes salles de manifestation ainsi que sur des scènes en plein air couvertes et découvertes à l`Europa-Park de Rust pour un programme musical particulièrement riche et diversifié. Sont cordialement conviés à participer les ensembles instrumentaux et les chorales, les troupes de folklore et de danse, les formations musico-théâtrales ainsi que les groupes de musique pop dans les catégories amateurs, milieu scolaire et écoles de musique.

La manifestation se déroulera sur toute la journée du 23 juin entre 8h00 et 18h00 environ. Elle sera inaugurée à 9h00 dans le cadre d`un programme d`ouverture pour tous les participants. L`entrée au parc ainsi que les prestations proprement dites des différents groupes n`auront lieu qu`après le programme d`ouverture. Les petites formations sont tout aussi bienvenues que les ensembles de plus grande ampleur. Néanmoins,

compte tenu de la configuration des lieux, les groupes de plus de 70 membres ne pourront pas être admis à participer.

Toutes les formations musicales de la région du Rhin supérieur sont appelées à entretenir leurs partenariats déjà établis avec des ensembles de jeunes musiciens français, suisses et allemands ainsi qu'à inviter leurs amis à apporter leur contribution musicale à l'événement.

Grâce à l'aimable obligeance de l'Europa-Park, tous les participants actifs à la manifestation pourront accéder gratuitement à l'ensemble du parc pendant toute la journée. Les frais de déplacement aller-retour jusqu'à Rust devront néanmoins être pris en charge par les différents groupes musicaux de leur propre initiative. Les formations participent à leurs propres risques.

Les formations admises recevront une confirmation de participation courant avril 2020. Pourront se voir refuser le droit de participation les formations ayant déjà participé à l'Euro-Musique 2019. Pour ces dernières, une nouvelle participation ne sera possible qu'en 2021.

L'inscription pour 2020 devra parvenir à l'adresse indiquée (cf. chiffre 5) au plus tard le 15 mars 2020 le cachet de réception faisant foi).

## **2. Possibilités de prestations à l'Europa-Park**

Le parc de loisirs de Rust est sans aucun doute déjà connu de nombreuses personnes. L'Europa-Park offre d'excellentes possibilités de prestations pour les formations musicales.

Les infrastructures qui seront très probablement à disposition le 23 juin à l'intérieur de l'Europa-Park sont les suivantes :

### **Locaux fermés :**

- Rock Café
- Globe Théâtre

### **Scènes en plein air découvertes :**

- Scène en plein air du quartier italien

### **Scènes en plein air couvertes :**

- Scène en plein air de l'Univers des Enfants

- Pavillon français
- Pavillon du château
- Scène en plein air du quartier espagnol

### 3. Modalités de la manifestation

Le comité de sélection internationale décide des admissions et constitue des groupes auxquels sont affectées trois différentes formations. Chaque groupe de trois formations a droit au total à :

90 minutes pour le programme musical. Ce qui équivaut pour chaque formation, en fonction de la durée de montage et de démontage du matériel, à une durée maximale de prestation de 25 minutes environ. Pour la fin des 90 minutes, les trois formations doivent présenter un morceau commun. Ce dernier doit être fixé par les chefs d'orchestre à l'occasion de la **réunion des chefs d'orchestre qui se tiendra à Rust le mardi 12 mai 2020 à 14h00**. Le temps restant jusqu'à écoulement des 90 minutes pourra être consacré à l'écoute mutuelle des prestations et aux applaudissements.

Il est **impératif** que chaque formation participe à cette réunion par l'intermédiaire d'un représentant. Si une formation n'est pas représentée à cette réunion, l'autorisation de participation pour la formation en question sera annulée. Les frais de déplacement aller-retour pour la participation à la réunion devront être pris en charge par chacune des formations.

Pour être admises à participer, les principaux critères auxquels les formations doivent satisfaire tiennent non seulement au respect des délais fixés pour l'inscription, mais également à l'originalité et à la qualité des programmes proposés. Dès l'inscription à l'Euro-Musique 2020 les **programmes** doivent être intégralement établis et être exposés **en détail**. Aucune admission ne pourra être accordée si ces conditions ne sont pas remplies.

En dehors de la présentation de leur programme, les participants disposeront de suffisamment de temps pour visiter l'Europa-Park et profiter (gratuitement) de ses attractions.

Lors du choix de votre programme musical, nous vous prions de considérer que ni L'Association de Jeunes Musiciens de Bade-Wurtemberg en tant que structure

d'organisation, ni l'Europa-Park ne pourront assurer la mise à disposition de matériels techniques tels qu'amplificateurs, instruments de musique etc. Un microphone sera assuré pour les annonces et l'accompagnement personnel des prestations. Des prises de courant sont prévues sur chaque scène. Les **équipements apportés par les différentes formations** devront également être **transportés par ces dernières** jusqu'au lieu de la prestation à l'intérieur du parc.

#### **4. Concours de musiciens ambulants**

Parallèlement au déroulement de l'Euro-Musique, un concours de musiciens de rue sera également organisé car la plupart des chorales et formations instrumentales recèlent également de nombreux talents de solistes. Nous invitons ces derniers à participer seuls ou en petits groupes (jusqu'à huit personnes maximum) à un concours de musiciens de rue dont les prix seront offerts par l'Europa-Park.

La durée de prestation prévue pour le concours des musiciens de rue est de 8 à 10 minutes maximum.

#### **5. Procédure d'inscription**

Les inscriptions doivent être déposées comme suit :

##### **Formations originaires de France :**

Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung  
Fachbereich Kulturelle Angelegenheiten  
Herrn Klaus-Dieter Mayer  
Reuteallee 40  
71634 Ludwigsburg

##### **Ou par internet:**

[www.euromusique.schulmusik-online.de](http://www.euromusique.schulmusik-online.de)

## **B) 13 Lancement du concours européen de la chanson pour les élèves et les formations musicales**

**Bonjour L'Europe - Welcome to Europe**

*Les vainqueurs participeront à la finale qui aura lieu le 23 juin 2020 à l'Europa-Park de Rust autour des thèmes des valeurs européennes et de la non-violence.*

**Le concours est organisé pour la onzième fois par le projet „Artists For Europe“ en collaboration avec 7us media Group, l'Europa-Park et le ministère de l'Education, de la Jeunesse et des Sports de Bade-Wurtemberg. Il s'adresse à tous les élèves passionnés de musique en Bade-Wurtemberg, en Allemagne et en Europe et permettra de désigner le „hit européen de l'année“ ! La chanson gagnante sera enregistrée sur CD et commercialisée dans toute l'Allemagne.**

La tolérance, la non-violence et l'attachement à des valeurs européennes communes sont les grands axes thématiques autour desquels tournera la cinquième édition du concours européen de la chanson pour la jeunesse, dont la finale se tiendra le 23 juin 2020 à l'Europa Park de Rust devant 3 000 personnes. La question qui devra sous-tendre les prestations est la suivante : „Comment puis je m'investir concrètement en tant qu'individu, autrement dit avec mon propre système de valeurs, dans la communauté des peuples européens ?“ Cette année, le concours bénéficiera du partenariat du projet d'envergure européenne „Values vs. Violence“ ainsi que du parrainage du commissaire européen Günter H. Oettinger. Les célébrités qui apporteront leur parrainage sont Patricia Kelly, fervente Européenne et membre du groupe à succès „The Kelly Family“, ainsi que le guitariste vedette suédois Kee Marcello. L'ex-membre du groupe Europe (connu pour le hit : „The Final Countdown“) est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes au monde. Sous l'impulsion du concours, Kee Marcello a même écrit un hymne européen : tout simplement intitulé „Europe“, ce voyage musical aux sonorités rock est à savourer sans modération sur la page d'accueil du concours.

Les meilleurs groupes ou interprètes individuels sélectionnés par le jury présenteront leurs prestations à l'occasion de la grande finale live qui se déroulera le 23 juin 2020 à l'Europa-Park dans le cadre de la fête internationale de la musique „Euro-Musique 2020. La manifestation sera enregistrée et diffusée pour la télévision.

Avec cette initiative, Klaus-Dieter Mayer, responsable du projet pour le ministère de l'Éducation, espère également motiver de nombreux jeunes à se consacrer activement à la musique et à écrire leurs propres „compositions“.

### **N'hésitez pas à tenter votre chance !**

Car rien n'est plus facile : les participations sont ouvertes à (presque) tous – que ce soit les groupes, les chanteurs individuels, les classes scolaires ou les ateliers de travail musical. Les écoles de musique privées ou les associations musicales sont également invitées à s'inscrire. Seule et unique condition à remplir : les participants ne doivent pas être âgés de plus de 26 ans.

Prestations imposées :

- soit interpréter l'actuel morceau pop „Welcome To Europe“ dans un nouvel arrangement et/ou un nouveau texte. Les groupes ou interprètes individuels ont la possibilité d'utiliser l'intégralité de passages de texte préexistants ou uniquement certaines parties.
- soit composer et écrire une toute nouvelle chanson. Le compositeur original Rolf Wetzels précise à ce propos : „Peu importe si le texte parle d'une histoire d'amour personnelle ou de rencontres de vacances, si la prestation se conçoit comme un voyage à travers l'Europe ou tourne autour de thèmes tels que le sport, la musique ou la cuisine, l'essentiel est qu'il y soit question d'une Europe " vécue ". Le style musical ne joue aucun rôle : „il peut aussi bien être rock que pop, blues, hip-hop, folk, variété, heavy metal, alternatif, punk ou big band jazz que comporter des arrangements de chorale ou de fanfare. Les participants peuvent également choisir librement la langue dans laquelle ils souhaitent chanter à la seule condition que ce soit une langue européenne.“ Conclusion : plus la prestation sera colorée, meilleures seront ses chances de succès. Debo du duo pop „Sternblut“, qui avait offert l'année dernière une des prestations des plus ovationnées, parvient fort bien à résumer l'essentiel avec sa formule : „Viens, on va dessiner... l'Europe !“

**Des exemples audio** avec arrangements dans les différents styles musicaux et dans de nombreuses langues sont disponibles sur le site Internet [www.welcometoeurope.eu](http://www.welcometoeurope.eu) ou sur le double CD „Welcome To Europe“. Ce dernier reprend également tous les enregistrements des vainqueurs des années précédentes et est disponible dans le commerce – ou sur [info@7us.de](mailto:info@7us.de).

Les chansons peuvent être enregistrées et envoyées sous forme de CD ou de mp3 à l'adresse ci-dessous avec une biographie des musiciens et techniciens ayant participé au projet :

"Artists For Europe" c/o

7us Media Group GmbH

Alfred-Kärcher –Str. 10

71364 Winnenden

[info@welcometoeurope.eu](mailto:info@welcometoeurope.eu)

<https://www.facebook.com/songcontest.welcometoeurope>

Spotify „Welcome to Europe“:

<https://open.spotify.com/album/1seFvNU7nUOcNKVqRFAZhW>

Les musiciens et musiciennes intéressé(e)s pourront s'inscrire par l'intermédiaire du site Internet.

### **La date limite d'envoi est fixée au 25 avril 2020**

- Les meilleures chansons seront sélectionnées par un éminent jury présidé par le chanteur, compositeur et double participant au Grand Prix Eurovision de la Chanson Ala Heiler et des prix attrayants seront attribués aux. Par ailleurs, plusieurs bons pour des stages au Popbüro de Stuttgart seront également tirés au sort parmi tous les participants.
- Les **quatre** meilleures prestations musicales figureront **sur la nouvelle édition du CD „Best of Welcome To Europe“** et seront présentées en direct par les interprètes et compositeurs devant 2 000 fans lors de la grande **finale qui se tiendra le 23 juin 2020 à l'Europa-Park** dans le cadre de la fête internationale de la musique Euro-Musique 2020.
- La cérémonie sera enregistrée pour la télévision et des extraits seront retransmis en différé sur les chaînes bw family, L-TV et Regio TV.