

SAINT-LOUIS

Olivier Saenger, nouveau directeur du conservatoire

À 32 ans, Olivier Saenger a pris les rênes du conservatoire de musique et de danse de Saint-Louis en novembre dernier. Une grande maison, de 500 musiciens et 200 danseurs, qu'il « éclaire maintenant avec une équipe soudée de 32 professeurs ».

Installé au conservatoire de Saint-Louis depuis novembre 2021, Olivier Saenger succède à Thierry Benoit, directeur du site durant six ans. Originaire de Gries, dans le Bas-Rhin, il est saxophoniste « depuis l'âge de 7 ans ». Il est passé par différents conservatoires, à Strasbourg, à Besançon, puis s'est formé au Pôle supérieur de Paris. En parallèle, il a intégré différents ensembles dont celui de la Musique de la Garde républicaine. Concentré sur la pédagogie, il s'est rapidement tourné vers l'enseignement.



Olivier Saenger assure la direction du conservatoire de musique et de danse de Saint-Louis depuis novembre dernier. Photo DNA/G.M.

« J'avais envie de recentrer mes activités et mon énergie... »

À son retour en Alsace, en 2015, il est attiré par l'encadrement d'équipes et prend la direction d'une formation dans le milieu associatif. Ses priorités ? « Défendre un travail de qualité et de proximité », souligne Olivier Saenger, sensibilisé à la pratique artistique dès son plus jeune âge. À Gries, il s'im-

plique toujours dans l'Orchestre d'harmonie qui rassemble une quarantaine de musiciens. Titulaire du diplôme d'État de professeur de saxophone, il va enseigner à l'école de musique Alsatia de Drusenheim et prendre la direction du pôle musical du Pays de la Zorn. Le musicien, directeur, rejoint alors le Centre départemental pour la musique et la culture (CDMC) du Haut-Rhin à Guebwiller

pour assurer des missions de formation et de mises en place de partenariats.

« J'y suis toujours, précise-t-il. J'accompagne des écoles, je forme des enseignants et des directeurs. » Mais que va lui apporter sa récente prise de fonction à Saint-Louis ? « J'avais envie de recentrer mes activités et mon énergie, de mettre mes compétences dans un établissement. » Dans le paysage éduca-

tif et culturel ludovicien, même si en ce moment en phase de transition, il a fait la connaissance « d'une équipe pédagogique soudée dans une structure qui la mérite ».

Renouer avec des projets culturels portés par la Ville de Saint-Louis

En ce début d'année, « après le stop and go, nous avons re-

pris une activité normale », constate Olivier Saenger, tourné vers une phase de diffusion propre à placer les musiciens et les danseurs en situation de scène. Le jeune directeur envisage de renouer avec des projets culturels portés par la Ville de Saint-Louis, au théâtre la Coupole « pour la rencontre avec les artistes », lors d'accueils en résidence, de masterclass... Un concert de Nouvel an à ma Coupole pourrait bien se préparer en collaboration avec sa directrice artistique, Sandrine Marly.

Plus proche dans le temps, le 30 janvier à 16 h à la Maison pour tous de Neuweg, un large plateau sera dédié à un concert de l'orchestre à cordes de Grégoire Vallette avec l'ensemble de saxophones de Romain Chaumont. Le 2 avril à 20 h, un projet lancé par Claire Decaux devrait installer des ensembles vocaux et les musiciens de l'Orchestre de Haute Alsace à l'église de Saint-Louis. Car l'une de ses priorités sera de fédérer ses équipes autour d'événements « qui mélangeront les classes [...] En ce moment, nous éclairons le conservatoire ». Il évoque la volonté du public qui passera forcément par un renforcement des rangs du conservatoire « car la pandémie nous a fait perdre des élèves ». Une mission inscrite sur sa feuille de route quand il s'agit aussi de retrouver « la notion d'efforts et d'équipe ».

Ghislaine MOUGEL

AUJOURD'HUI

L'ALSACE ET DNA SAINT-LOUIS

9 Croisée des Lys
68300 Saint-Louis
www.lalsace.fr : www.dna.fr
Accueil guichet unique :
de 8 h à 12 h et de 14 h à 16 h
Tél. 03.89.69.13.40
alsaccueilslo@lalsace.fr
Service lecteurs
L'Alsace : 09.69.32.80.31
DNA : 03.88.21.56.78
Rédaction
L'Alsace : 03.89.69.56.03
DNA : 03.89.70.34.13
alsredactionslo@lalsace.fr
dnastlouis@dna.fr
Publicité : 06.48.96.87.77.

URGENCES

Samu, médecins de garde : 15.
Sapeurs-pompiers : 18.
Police/gendarmerie : 17.
Clinique des 3 Frontières :
0.826.30.37.37.
Centre antipoison :
03.88.37.37.37.
Police municipale :
06.72.88.99.19.
Police nationale :
03.89.70.99.20.
Pharmacies : appeler le 3237
(0,34 € la minute) ou consulter
le site www.pharma68.fr
Ambulance secours transfert
animalier (Asta) :
03.89.89.27.11.
Centre de soins non program-
més de Mulhouse : 3H, rue du
Docteur-Léon-Mangeney (à
proximité du service des urgen-
ces de l'hôpital Émile-Muller).
Ouvert (sauf jours fériés), de 8 h
à 20 h, sans rendez-vous. Tél.
03.89.35.06.05. Site web :
https://csnp-mulhouse.fr

SERVICES

Saint-Louis agglomération :
03.89.70.90.70.
Déchetterie de Village-Neuf :
de 9 h à 12 h et de 14 h à
17 h 30. Tél.03.89.67.88.36.
Centre de vaccination Covid-
19 (au forum Jean-Marie-Zoel-
lé) : du lundi au jeudi de 8 h 40 à
12 h et de 13 h 40 à 17 h et les
vendredis de 8 h 40 à 12 h et de
13 h 40 à 20 h. Prendre rendez-
vous au 03.89.91.09.62 du lundi
au vendredi aux horaires d'ou-
verture du centre, sur doctolib.fr
ou sur place aux horaires d'ou-
verture. Les personnes ne pou-
vant pas se déplacer peuvent bé-
néficier d'une voiture avec
chauffeur gratuitement en appe-
lant au 03.89.91.09.62.

LOISIRS

> BIBLIOTHÈQUE
HUNINGUE : de 16 h à
18 h 30.
> OFFICE DE TOURISME
Pays de Saint-Louis, région
des 3 Pays : de 10 h à 12 h et de
14 h à 17 h. Tél.03.89.70.04.49.
> PISCINE
Piscine couverte de Village-
Neuf : de 11 h 30 à 13 h 30 et de
16 h 30 à 20 h. Tarif adulte
5,20 €.

MARCHÉS

Hégenheim : place du marché,
dès 8 h.
Saint-Louis : place de l'Europe,
de 8 h à 13 h.

BLOC-NOTES

SAINT-LOUIS. La 14^e dictée
des Nations aura lieu ce sa-
medi 29 janvier de 14 h à 17 h
à la médiathèque. Deux ver-
sions, accessibles à partir de
12 ans, seront proposées. El-
les sont élaborées par Philip-
pe Dessouliers et animées
par Pierre Wehrlé. La commu-
ne de Saint-Louis se joindra à
sept autres villes françaises
et suisses pour proposer si-
multanément cette 14^e dictée
des Nations, organisée par
Belf'Ortho, le club d'ortho-
graphe de Belfort. Inscrup-
tions au 03.89.69.52.43 ou
par courriel à : mediathe-
que@ville-saint-louis.fr

68A-LO1 02

HUNINGUE-SAINT-LOUIS

Deux spectacles Compli'Cité

Compli'Cité propose deux spectacles en partenariat avec le festival Momix, ce vendredi 28 janvier. La soirée débutera au Triangle à Huningue avec le spectacle *Coda* de la Cie E.V.E.R. (dès 12 ans). Ce poème symphonique très engagé mêle musique *live* et vidéo immersive. Il évoque la planète Terre et l'indifférence générale face à la destruction actuelle et future du vivant.

La soirée se poursuivra à la Coupole à Saint-Louis à 20 h 30 avec le magnifique show de marionnettes intitulé *Moby Dick* de la Cie Plexus polaire, d'après le roman d'Herman Melville (dès 14 ans).

Aveuglé par son désir de vengeance, un capitaine embarque les 30 membres de son équipage à la recherche de *Moby Dick*, la baleine blanche qui lui a arraché une jambe... Une épopée d'une beauté et d'une force saisissante !

Y ALLER *Coda*, ce vendredi 28 janvier à 19 h à Huningue et *Moby Dick* à 20 h 30 à Saint-Louis. Tarifs et réservations au 03.89.89.98.20 ou sur www.huningue.fr
Facebook : Letriangle. Huningue



« Moby Dick » à la Coupole à Saint-Louis ce vendredi 28 janvier.
Photo Christophe RAYN

VILLAGE-NEUF

La musique municipale remonte sur scène

Après une année blanche, la musique municipale de Village-Neuf, associée à celle de Huningue, proposera son concert annuel le dimanche 30 janvier à 16 h 30 au RiveRhin.

Leur dernier rendez-vous avec le public date de 2019, un mois avant que la pandémie ne bouleverse notre quotidien. Si, depuis, les musiciens village-neuvois ont réussi à pratiquer en pointillé, ils ont aussi durablement mutualisé leurs effectifs avec ceux de l'harmonie de Huningue, pour porter le collectif à une trentaine de musiciens.

« Cela nous a permis d'étoffer les pupitres », se félicite Philippe Schoeffter, président de la musique municipale de Village-Neuf. Malgré tout, il subsiste quelques manques, notamment en saxophone et en trombone : « Pour le concert, nous avons fait appel à deux saxophonistes de Rixheim. »

Steven Dubé à la baguette

Une première date à Huningue, cet automne, leur avait permis de partager leur passion avec le public. Tous s'apprêtent à retrouver la scène avec, à l'affiche, une programmation



Dernières répétitions pour la musique municipale avant le concert du 30 janvier. Photo L'Alsace/B.P.

éclectique, mêlant références classiques et musiques de film.

En ouverture, les locaux proposeront *Flourishes* de Williams Owens, suivi d'un extrait de l'opéra *Carmen* de Bizet, et de *Gabriel's oboe* d'Ennio Morricone, avec un beau solo de hautbois. Des morceaux choisis des compositeurs Günther Fiala, Pietro Mascagni (compositeur d'opéra des XIX^e et XX^e siècles) et Ed Kiefer compléteront la première partie de concert.

Les musiques de films seront à l'honneur en seconde pério-

de, avec un medley de James Bond, *Cinema Paradiso* (avec un solo pour clarinette), *American president* et *Lawrence d'Arabie*.

Au pupitre, le chef d'orchestre américain Steven Dube, enseignant à la faculté de musique de l'École internationale de Bâle, donnera le tempo. Ce trompettiste, originaire de Boston, après avoir joué au Japon et au Mexique, a dirigé des orchestres à Budapest, Kiev, Moscou, Prague et Varsovie.

Une belle référence pour les musiciens locaux qui s'ap-

puient volontiers sur son expérience et son talent pour viser l'excellence. À noter que l'association recrute des musiciens dans tous les registres. Les personnes intéressées peuvent contacter le président Philippe Schoeffter par courriel : schoeffter.philippe@bbox.fr

Brigitte POUX

Y ALLER Concert annuel de la musique municipale de Village-Neuf - Huningue, dimanche 30 janvier à 16 h 30, au Rive Rhin de Village-Neuf (20 boulevard d'Alsace). Entrée libre.